

jaargang 4
nummer 4

2005

bibliotheeknieuws

openbare
bibliotheek
delft

september oktober

www.obdelft.nl

Nieuws

Eppo van Nispen tot Sevenaer nieuwe Directeur Mediatheek DOK

Eppo van Nispen tot Sevenaer (41) geeft sinds 15 augustus als directeur van de stichting Mediatheek leiding aan de voorbereiding van de fusie tussen de stichtingen Discotheek, Openbare bibliotheek en Kunstcentrum Delft.

Op 1 januari 2006 gaan alle partijen op in de stichting DOK, waarvan Van Nispen tot Sevenaer de directie gaat voeren.

Van Nispen: 'Het lijkt mij een geweldige uitdaging om er voor te zorgen dat de mediatheek DOK bij de inwoners van Delft een onlosmakelijke plaats in hun bestaan krijgt. Een plek waar ze kennis en cultuur op een eigentijdse aansprekende wijze kunnen halen en delen'.

Eppo van Nispen heeft een lange achtergrond binnen de omroepwereld. Hij begon zijn carrière als journalist/programmamaker en was de afgelopen jaren te vinden in de hogere regionen van het omroepmanagement, als laatste in de functie van hoofdredacteur SBS.

'Er zijn veel raakvlakken tussen de omroepwereld en een mediatheek. Bij beiden draait het simpelweg om drie elementen: woord, beeld en geluid. Verder staat de inhoud voorop en willen ze die graag delen met alle lagen van de bevolking. Die elementen zullen straks in alle mogelijke, soms verrassende combinaties bij de mediatheek DOK terug te vinden zijn. DOK is niet alleen een uitleencentrum, maar ook een podium, kennisknooppunt, vraagbaak, galerie en een muziekcentrum voor jong en oud waar het heel plezierig toeven is'.

Het nieuwe pand in het Zuidpoortcomplex, waar DOK halverwege 2006 gehuisvest wordt zal hier volgens van Nispen zeker aan bijdragen. 'Ik heb de plannen en de mensen gezien en de combinatie is veelbelovend. DOK zal zijn functie meer dan waarmaken. Je komt daar voor je plezier en ontspanning. Met alle deskundigheid die in huis is, word je perfect geholpen en ga je met een rijk gevoel weer weg'.

Als vader van een groot gezin (5 kinderen), met een nog zeer kwieke grootmoeder van 98 jaar, weet hij hoe belangrijk een dergelijke mediatheek kan zijn. 'In het huidige tijdperk van computer en internet wordt de vraag naar informatie en kennis alleen maar groter, ik zie dat aan mijn kinderen, maar ook mijn oma. Ik zou zelf heel erg blij zijn met een instituut als DOK, waar ze terecht kunnen met al hun vragen over de wereld om ons heen en hun eigen wereld in het bijzonder'.

Eppo van Nispen tot Sevenaer is ook de opvolger van Anton Bouten, de huidige directeur van de Openbare Bibliotheek Delft, die per 1 november 2005 met pensioen gaat.



Hoera voor groep 3 en 4!!!

Eindelijk is het dan zover: uw kind leert lezen.

De meeste kinderen gaan vol verwachting op die eerste schooldag naar groep 3:

Nu gaat het gebeuren: leren lezen! Wat is het fijn als dat leren lezen met plezier gaat. Gelukkig is dat bij veel kinderen zo. Apetrots herkennen ze overal steeds meer letters en woorden. Oefenen is voor hen geen punt.

Maar sommige kinderen zwoegen om het lezen onder de knie te krijgen. Zelf lezen is dan echt geen hobby. Dan helpt het om samen prentenboeken te bekijken en voor te lezen. Zo ervaren ook deze kinderen de leuke kanten van geschreven taal.

Of lezen nu makkelijk gaat of niet, het is nodig dat uw kind zelf leest.

Om ze te helpen de leukste boeken te vinden, krijgen alle kinderen uit groep 3 een cadeautje wanneer u een jaarabonnement voor ze koopt.

Deze actie loopt van september t/m december.

Op school krijgen de kinderen een flyer mee met een actiebon. Lever deze bon in bij de centrale bibliotheek, bibliotheek Tanthof of bibliotheek Voorhof.

Geen flyer gekregen? Geen nood! De flyer ligt ook bij de bibliotheekvestigingen.

CD's en DVD's lenen met uw bibliotheekpas

Tegenwoordig kunt u bij de discOtake op vertoon van uw bibliotheekpas ook cd's, en muziek- en filmdvd's lenen. De discOtake vindt u in de centrale bibliotheek, op de tweede verdieping, naast de jeugdafdeling.

Kijk voor de catalogus op www.discotake.net

Indeling romancollectie Centrale bibliotheek

Vanaf 15 augustus staan de romans in de Centrale bibliotheek ingedeeld in drie groepen.

De indeling is hiermee gelijk aan die in de filialen. Per groep staan de boeken alfabetisch gerangschikt op achternaam van de schrijver.

In de eerste groep vindt u: psychologische romans, literatuur sociale romans, blanco etiketten

In de tweede groep staan: thrillers, science fiction, oorlogsromans

In de derde groep vindt u: familieromans, romantische verhalen, historische romans

In de catalogus kunt u per titel klikken op "lokale plaatsing" om te zien in welke groep uw keuze geplaatst is.

Agenda september-oktober 2005

opgravingen Kruisstraat
lederwijs
Gebouwd Hollands Erfgoed
Delftse Boekenbende
Afrikaanse avond

september	Ce
29 september	Ce
oktober	Ce
9 oktober	Doelenplein
27 oktober	Ce

Ce = Centrale bibliotheek, Kruisstraat 71, 015 2123450
Ta = Bibliotheek Tanthof, Sandinoweg 151, 015 2628401
Vo = Bibliotheek Voorhof, M. Nijhofflaan 78, 015 2611662

Afrikaanse avond

Door Malick Ndiaye Rose

Hartelijk welkom op deze avond met Afrikaanse percussie! Malick Ndiaye Rose is meester-percussionist en afstammeling van de bekende Grior familie die 2000 jaar geleden voor de Senegalese Keizer de Sabar bespeelde. Zijn familie bedacht ritmes die bij speciale gelegenheden en belangrijke rituelen ten gehore werden gebracht. In deze tijd wordt de Sabar veel gebruikt bij moderne muziekvormen zoals blues, jazz en pop. Malick Ndiaye Rose leert u de Sabar te bespelen, u eet heerlijke Afrikaanse hapjes en u kunt genieten van de vele verhalen over de historie van de Sabar.

Malick Ndiaye Rose woont al enige jaren in Nederland en heeft hier naam gemaakt als musicus, orkestleider en muziekdocent. Hij treedt overal ter wereld op als lid van wereldberoemde Senegalese percussie-ensemble van zijn broer Doudou Ndiaye Rose.

Datum: donderdag 27 oktober 2005

Tijd: 20.00 – 23.00 uur

Locatie: Centrale Bibliotheek, Kruisstraat 71, Delft

Entree: leden € 9,-, niet leden € 11,-

Iederwijs

Door Fanny Winkelman

Iederwijs is een school voor leerlingen van 4 tot 18 jaar waar leerlingen zelf kiezen wat ze leren. Er zijn geen verplichte lessen, geen klassen, wel begeleiders, boeken en computers. Leren gaat vanzelf als de nieuwsgierigheid drijft, alsof het om spel gaat, is de filosofie achter het Iederwijs. Een onderwijsvorm die snel groeiende belangstelling heeft in heel Nederland, ondanks dat de school van ouders een flinke financiële investering vraagt. Wat is het mensbeeld achter Iederwijs? Hoe zit het met vrijheid en verantwoordelijkheid? Leren kinderen veel zonder lessen? Hoe gaat het als kinderen in school meebeslissen en meebesturen? Bereidt zo'n school voor op de maatschappij van morgen? Tijdens deze bijeenkomst wordt uitgebreid informatie gegeven over het Iederwijs.

Fanny Winkelman is bestuurslid van de initiatiefgroep Iederwijs, lid van de ouderkring en promotiekring. Na een aantal teleurstellingen in het reguliere onderwijs is zij jarenlang reisleidster en reisadviseur geweest. Toen zij van Iederwijs hoorde, raakte zij meteen geïnspireerd en vindt het fantastisch dat zij deel uit maakt van het initiatief dat deze opwindende en pure vorm van 'levend leren' mogelijk maakt. Op dit moment is de initiatiefgroep Iederwijs bezig een school in Delft op te richten. Zie www.iederwijs.nl

Datum: donderdag 29 september 2005

Tijd: 20.00 – 22.00 uur

Locatie: Centrale Bibliotheek, Kruisstraat 71, Delft

Entree: leden € 5,-, niet leden € 6,-

De Toveracademie

Op zondag 9 oktober 2005 is het weer een bende bij de 8ste Delftse boekenbende

Onder het motto 'De Toveracademie & Boeken vol magie' worden het Doelenplein en omliggende locaties op deze dag omgetoverd tot het Plein van de Betovering. Op het plein zelf, maar ook bij filmhuis Lumen, Breintje Beer, hotel De Plataan, kinderdagverblijf Joringel en het Floratheater is er van alles te doen. Je kunt meedoen met allerlei geheimzinnige bijeenkomsten, lessen volgen bij vreemdsoortige professoren van de academies, knutselen, schminken, genieten van verhalen, films, sprookjesachtige muziek en straattheater.

Op de grootste boekenmarkt van Delft kun je boeken maken, boeken kopen, aan boeken snuffelen, boeken laten signeren, boeken ruilen en nog veel meer. En doe eens mee aan de raadselachtige speurtocht en het 1ste Delfts dictee voor kinderen!!!

Door de inspanning van heel veel leerlingen van Delftse scholen groeit er tijdens de Delftse Boekenbende een waar magisch museum! Leerlingen van VAK verzorgen de muzikale finishing touch. Of je wilt of niet, de magie van alle activiteiten sleept je mee in een wereld vol fantasie.

Informatie over het programma van Delftse Boekenbende is te vinden op www.delftseboekenbende.nl klik op programma.

Op 9 oktober zijn programma's verkrijgbaar op het Doelenplein en bij alle deelnemende instellingen.

De Delftse Boekenbende is georganiseerd door de Openbare Bibliotheek Delft, VAK Centrum voor de kunsten, Theater de Veste in samenwerking met de st. Delft Centrum Noord (3de Delftse Boekendag), Filmhuis Lumen, Octopus kinderdagverblijf Joringel/naschoolse opvang Kraaiennest, hotel De Plataan, Breintje Beer, Floratheater en de boekhandels de Omslag, Paagman en Kempers.

De Kinderboekenweek (5 t/m 15 oktober) vindt elk jaar in oktober plaats en wordt dit jaar de 51ste keer georganiseerd. Tijdens dit tien dagen durende evenement zijn er in het hele land allerlei activiteiten rond het kinderboek. Op grote schaal dragen bibliotheken, onderwijsinstellingen en culturele instellingen bij aan de Kinderboekenweek. Zie www.kinderboekenweek.nl.

Op woensdag 5 oktober zijn er allerlei kinderboekenweekactiviteiten in filiaal Voorhof en op woensdag 12 oktober in filiaal Tanthof.

Meer informatie hierover vindt u enkele weken voor aanvang bij de betreffende filialen en op de website van de Openbare Bibliotheek Delft www.obdelft.nl

Opgravingen bij de centrale bibliotheek

Tot eind september zijn in de Centrale bibliotheek voorwerpen te zien die deze zomer zijn opgegraven onder het voormalige parkeerterrein bij de centrale bibliotheek.

Het gaat om voorwerpen uit de 16de eeuw toen op dit terrein het St.Ursulaklooster stond.



Hollands erfgoed in de centrale bibliotheek

Hoe zouden de steden en dorpen in Zuid-Holland er uit zien zonder oude gebouwen?

De Markt in Delft is toch ondenkbaar zonder de Nieuwe Kerk en het Stadhuis? Net als Scheveningen zonder Kurhaus of de polders zonder molens en oude boerderijen.

Wat komt er allemaal kijken bij het behoud en restauratie van oude gebouwen?

Wie bepaalt welke gebouwen bewaard en hersteld moeten worden?

Wie voert de restauratie uit en hoe?

De tentoonstelling 'Gebouwd Hollands Erfgoed' geeft antwoord op deze vragen en toont de geschiedenis van de monumentenzorg sinds 1873.

Te zien in oktober in de Centrale bibliotheek, Kruisstraat 71.